



Se former aux métiers de l'animation

Rapport d'activité 2019



Assemblée générale du 17
septembre 2019

Avant-propos

L'Assemblée Générale de Trajectoire Formation aurait dû avoir lieu le 15 avril 2020. Crise sanitaire oblige, là voici décalée. Le Conseil d'administration de Trajectoire Formation a cependant choisi de ne pas en faire une version « minimale » en raison des contraintes sanitaires. C'est donc pour partager avec vous notre conception politique de la formation que nous avons choisi de maintenir une AG à part entière.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et espérons pouvoir partager avec vous l'actualité et le propos politique de notre association.

L'activité 2019 en chiffres

Vie associative



11

réunions du Conseil d'administration



8

réunions du Bureau



470

heures bénévoles environ

Formation diplômante



159

personnes formées



58 762

heures de formation



91%

de stagiaires diplômés



89%

d'accès à l'emploi



593 000€

de recettes

Formation continue



22 projets de formation continue



221 personnes formées



35 heures en moyenne pour un projet



42 heures pour le projet le plus long



7 heures pour le projet le plus court



89 000€ de recettes

Matinées conseils



24 matinées conseils pour accompagner individuellement les personnes vers une formation

VAE



17 accompagnements à l'écriture du livret 2



647 heures d'accompagnement



24 000€ de recettes

Lien au réseau



169 participations de professionnels, qui sont membres de commissions de certifications à titre bénévole



680 heures bénévoles environ en jury

Les faits marquants de 2019

« Laïcité et fait religieux », une journée avec Faïza Guélamine

Dans le cadre de l'axe « Éducation Populaire et laïcité » du projet associatif TF 2.0, nous avons organisé le 11 février 2019, une journée de travail pour toutes nos promotions sur la thématique « laïcité et fait religieux ». Pour cela, nous avons invité Faïza Guélamine, sociologue et responsable de formation à l'ANDESI. Elle est venue parler de la question du fait religieux dans les structures socio-éducatives, à partir des pratiques des usagers et des professionnels et au regard des phénomènes sociaux dans lesquels elles s'inscrivent. La journée a permis de mettre en débat des situations vécues par les stagiaires, auxquelles Faïza Guélamine a pu apporter des éclairages et donner des pistes de compréhension. Une conférence a ensuite été donnée par la sociologue, réunissant environ 110 personnes.

« Dans nos métiers, on rencontre des personnes, pas des religions » est le message qu'a souhaité faire passer Faïza Guélamine lors de cette journée, rappelant que nos principes d'interventions socioéducatifs et notre éthique doivent guider notre façon d'appréhender ces situations parfois complexes.

« Coopérer et travailler en réseau : comment construire les compétences collectives ? » - Journée avec Guy Le Boterf

Le 10 octobre 2019, la communauté des pratiques des directeurs (anciens stagiaires de DESJEPS de Trajectoire Formation) a organisé une journée autour des compétences collectives, à destination des stagiaires DESJEPS actuels. Pour cela, elle a invité Guy Le Boterf, référence sur cette thématique (et bien connu des personnes formées en DESJEPS à Trajectoire Formation !)

La journée s'est découpée en temps d'ateliers en groupe et d'apports par Guy Le Boterf. Chaque atelier était animé par un membre de la communauté des pratiques. En fin de journée, une conférence ouverte au public a été donnée par Guy Le Boterf sur cette même thématique, réunissant environ 80 personnes.

Résidence d'artistes du réseau dédale

L'association réseau dédale, partenaire de Trajectoire Formation notamment sur le BPJEPS Animation Culturelle, a investi la semaine du 4 au 8 novembre 2019 la Maison des Métiers de la Ville pour une résidence d'artistes. Trois artistes de l'association, Brigitte Bourdon, porte renaud et SIAM ANGIE, sont intervenus, à la fois sur des temps informels et dans les formations pour proposer des ateliers de pratiques artistiques. Le vernissage organisé le vendredi 8 novembre a permis aux visiteurs de découvrir et de mettre en valeur les belles réalisations des stagiaires.



Une semaine qui a mis « sens dessus dessous » la Maison, avec beaucoup d'échanges interpromos et d'émulation autour de la place de l'artistique dans nos métiers. Un pari réussi pour cette première résidence !

A noter que l'Est Républicain est venu faire un article lors du vernissage : <http://bit.ly/residence-dedale>

Développement de la VAE

En 2019, l'accompagnement VAE a poursuivi son développement à Trajectoire Formation. Depuis 2018, nous avons en effet une forte augmentation des accompagnements et ce pour tous diplômes de l'intervention sociale (pour exemples : éducateur spécialisé, BPJEPS Activités Équestres, DEJEPS, DESJEPS, ...)

Nous avons également accompagné les coordinateurs d'une structure dans une VAE collective alternant entre des temps individuels d'accompagnement à l'écrit et des temps collectifs sur des objets précis liés au métier.

Tout cela a nécessité un renforcement du nombre de formateurs accompagnant les parcours VAE à Trajectoire Formation. Les compétences bien spécifiques demandées pour cette activité (faire expliciter les personnes, accompagner fortement le travail de l'écrit, apprendre à développer la réflexivité via la description de situations, ...) sont une richesse dans notre équipe pédagogique. Nous allons donc poursuivre l'accroissement du nombre de formateurs pratiquant cette activité.

Une première promotion pour le BPJEPS Animation Culturelle

Lancé en septembre 2019, la première promotion du BPJEPS Animation Culturelle ne sera pas passée inaperçue : animation des locaux par des mises en pratique de séances d'animation culturelle réalisées par les stagiaires, création d'oeuvres collectives qui ont habillées nos murs toute l'année, ... On peut dire que cette promo de 9 stagiaires aura été à la hauteur de nos espérances ! Cela a notamment été rendu possible par notre partenariat avec le réseau dédale sur les UC 3 et 4 (les UC de la mention Animation Culturelle), qui ont su faire des propositions de formation audacieuses, qui ont permis de pousser plus loin la réflexion sur la place de la culture dans l'animation.

Et cela s'est ressenti dans l'alternance, avec des projets d'animation dans les structures qui ont fait bougé les lignes, qui ont permis de remobiliser des publics, de changer les interactions entre une structure et son environnement, ...

Rappelons le, pour Trajectoire Formation, ce BPJEPS était un pari politique : les formations d'animation culturelle avaient disparu à Trajectoire Formation. Cette offre est d'ailleurs unique en Bourgogne Franche-Comté. Nous croyons que la culture peut être un levier pertinent pour développer des pratiques d'éducation populaire. Pari gagné, avec de (très) belles trajectoires professionnelles pour cette première promo. Nous leur souhaitons bon vent et attendons avec hâte la suivante !

Une journée d'étude «parents et devoirs» pour les animateurs CLAS du Doubs

En 2018 a eu lieu un cycle de formation continue pour les animateurs CLAS de Pontarlier, Montbéliard et Besançon, à l'initiative de la CAF du Doubs et animé par Trajectoire Formation.

Pour conclure ce cycle de 6 demi-journées, mardi 22 janvier 2019 Trajectoire Formation a réuni à la Maison des Métiers de la Ville tous les participants des 3 sites pour une journée d'étude.

La thématique retenue était celle des parents et des devoirs, sujet qui questionne beaucoup les animateurs CLAS. Pour donner des pistes de réponse, nous avons invité Caroline Strehl, enseignante et formatrice REP-REP+ au collège Lou Blazer à Montbéliard.

La conclusion d'une belle action de formation, avec des participants (salariés comme bénévoles) très fortement investis et demandeurs.

Tétris Interculturel - fin du projet Erasmus +

Trajectoire Formation a accompagné un projet Erasmus + franco-belge visant à croiser les pratiques professionnelles de « travailleurs de jeunesse » des 2 pays afin de donner à voir la plus-value de leur travail.

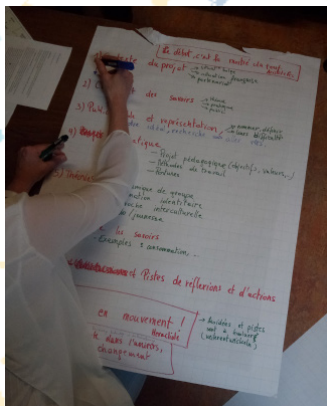
Ainsi, Loisirs Populaires Dolois, association d'éducation populaire et le Bureau de Jeunesse, association mettant à disposition des éducateurs de jeunesse chargés d'animer des maisons de jeunes dans des communes, se sont rencontrés à 6 reprises de mars 2018 à janvier 2020.

Trajectoire Formation a animé ces rencontres, qui visaient à expliciter et faire évoluer les pratiques professionnelles, la manière d'aller vers la jeunesse, les représentations des publics, les complémentarités entre éducateurs et animateurs, ...

Au final, côté belge, cela a donné la rédaction d'une brochure qui définit le cadre du travail de jeunesse : qui est le public, quels sont les objectifs du travail de jeunesse, les méthodes pour les atteindre, les postures professionnelles et des pistes de réflexion à mettre au travail pour le futur.

L'ensemble de ce travail a été restitué le 16 janvier 2020 lors d'une journée en présence des acteurs de la jeunesse du territoire belge. Une conclusion en beauté après 2 ans de travail intense pour les délégations de chaque pays, qui a plutôt « remué » les pratiques !

Pour lire la brochure : <http://bit.ly/tetris-final>



Le BAPAAT devient CPJEPS AAVQ

Publiés début 2019, les textes qui créent le Certificat Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport mention animateur d'activités et de vie quotidienne, marquent aussi la fin du BAPAAT (Brevet d'Aptitude Professionnelle d'Assistant animateur technicien). Le CPJEPS est désormais organisé en 4 UC, avec la même logique que tous les autres diplômes Jeunesse et Sports. Cela donne une cohérence et une lisibilité à la filière et facilite la mobilité des parcours via les équivalences (le CPJEPS AAVQ donne l'UC4 du BPJEPS LTP par exemple).

Le volume horaire de la formation s'est considérablement réduit, aussi bien en centre de formation qu'en alternance : d'une formation de 1 500 heures, nous voici à environ 700 heures, soit plus de la moitié d'heures en moins.

Cela a un impact considérable : sur ce diplôme de niveau 3 (équivalent CAP), c'est la première porte vers un emploi professionnel dans l'animation qui se joue. C'était justement la durée du BAPAAT qui permettait à des personnes éloignées du métier de trouver un emploi stable et d'obtenir un diplôme (100% de réussite pour nos 4 dernières promotions).

Pour garder traces de ces 20 années de BAPAAT et ouvrir des perspectives, nous avons publié un livre blanc « La trajectoire du BAPAAT » en mars 2020 : <http://bit.ly/latrajectoiredubapaat>



Et pour célébrer la dernière promotion du BAPAAT en décembre 2019, nous avons organisé un clap de fin, réunissant stagiaires, tuteurs, partenaires, pour marquer l'événement et partager « l'effet BAPAAT ».



« 10 ans de DESJEPS » - un livre blanc pour marquer la dixième promotion

La 10^e promotion DESJEPS s'est terminée le 14 décembre 2018. A cette occasion, nous avons publié en janvier 2019 un livre blanc qui revient sur cette promotion pour analyser et partager la réalité de la formation des directeurs aujourd'hui.

Pour retrouver ce livre blanc :

<http://bit.ly/10ansdedesjeps>

Focus sur la FOAD en 2019

Trajectoire Formation s'est engagée en juillet 2018 dans une formation-action menée par le CREPS de Dijon et visant à développer la FOAD dans nos formations. D'une durée d'un an, en juillet 2019 nous avons terminé notre accompagnement avec le CREPS. Entretemps, nous avons déjà commencé la généralisation de la FOAD à toutes nos actions de formations diplômantes. C'est maintenant une modalité pédagogique parmi d'autres, intégrée dans l'ingénierie de formation. Nous avons travaillé collectivement afin de produire des intentions numériques en FOAD, que nous avons associées à nos intentions pédagogiques. Ce document, publié initialement en juillet 2019, a été revu dans une V2 en juin 2020, au regard de l'expérience de la crise sanitaire (cf rapport moral pour plus de détails).

Nous avons également investi en 2019 avec l'achat d'un studio fond vert (vidéomaton) qui permet de produire simplement des vidéos de qualité. Cet outil peut évidemment servir pour la FOAD (vidéos de consignes, d'apports, ...) mais aussi pour la formation en présentiel : entraînements aux soutenances, restitutions de travaux de groupe en vidéo, ... Nous sommes loin d'avoir épuisé toutes les possibilités ! Nous avons également mis l'outil à disposition pour le centre social de Luxeuil : durant une journée, des professionnels et un groupe d'habitantes sont venus réaliser des vidéos dans le cadre d'un projet pour la journée des droits de la femme.



Rapport moral du 9 mars 2020

En préambule : ce rapport moral avait été validé en Conseil d'Administration le 9 mars 2020. Suite à la crise sanitaire et à son impact sur notre activité, nous avons choisi de conserver cette première version, en y ajoutant un insert tenant compte de l'actualité (que vous trouverez à la fin de ce rapport moral). Une manière de ne pas laisser la gestion de crise s'inscrire comme la norme et de garder le cap de nos engagements que nous avons tenu avant, pendant et après la crise.

Comment garder le sens de la formation dans cette modernité déclinée en une réforme insensée ? Comment suivre nos engagements, nos lignes de conduite ? En 2019 le déploiement de la réforme de la formation a profondément changé le contexte. Trajectoire Formation a misé sur la réflexion collective de ses équipes et de son CA pour résister aux mirages et créer de nouvelles pratiques professionnelles. Cet état d'esprit s'est décliné dans les domaines du numérique, de l'accompagnement des stagiaires, dans le partenariat et la culture : les chantiers de 2020.

Les intentions numériques rédigées en cette fin d'année 2019 ont permis de réfléchir à la place qu'il est nécessaire et judicieux de laisser à la Formation Ouverte et à Distance. Cette nouvelle modalité d'apprentissage dédramatisée et examinée avec soin a été intégrée aux rubans pédagogiques des actions de formation diplômante. Elle est devenue une modalité de formation comme les autres, un outil maintenant inclus dans les pratiques professionnelles. Nos intentions réaffirment notre engagement d'organisme de formation avec le numérique. Elles disent, pour les stagiaires comme pour les formateurs, ce que le numérique apporte et permet de développer.

Autre point de travail : l'accompagnement des stagiaires. La réforme pousse à l'individualisation des parcours de formation. A Trajectoire Formation, nous avons choisi de penser la personnalisation plutôt que l'individualisation des parcours en prenant en compte la nécessité d'adapter le rythme de la formation à chaque stagiaire. Toute formation doit mener à la certification et à la construction d'une identité professionnelle mais les parcours pour l'atteindre sont divers. Les équipes de Trajectoire Formation ont porté une attention particulière aux méthodes, aux rituels, aux consignes, aux espaces qui sont devenus autant de repères pour les stagiaires comme pour les formateurs. Cette dynamique de travail à géométrie variable a pour but de garder l'énergie et la sécurité du collectif tout en répondant aux besoins et possibilités de chacun. Cette compétence d'accompagnement est encore un axe de travail pour l'équipe de Trajectoire Formation.

Face aux plates-formes de formation qui distribuent et répartissent les formations, Trajectoire Formation a choisi de miser sur l'engagement commun, sur la coopération avec ses partenaires. Il s'agit de créer avec l'autre et non à côté ou en simultané. Il s'agit d'être partenaire c'est-à-dire de partager une

même conception de la formation, de prendre le temps de se connaître, de penser et construire des actions de formation ensemble. Trajectoire Formation travaille ainsi avec l'IRTS, la FOL 70, les FRANCAS, le réseau Dédale, la Fédération des foyers-clubs d'Alsace, la Fédération Régionale des Écoles de Cirque Grand Est. Autant d'occasion de coopération et d'agir ensemble.

Enfin et en cohérence avec l'axe Animation culturelle et esprit critique du projet associatif, l'offre de formation de Trajectoire Formation s'est enrichie du BPJEPS Animation Culturelle. Mis en place en partenariat avec le réseau Dédale, ce BPJEPS est le seul existant sur tout le territoire de la Bourgogne-Franche-Comté. Et il se voit ! La culture prend sa place dans la Maison des Métiers de la Ville, elle habille couloir, hall, l'intérieur, l'extérieur, elle s'expose et elle expose. Elle met de la couleur, de l'énergie et surtout elle montre combien les œuvres, le sensible, l'esthétique aident à enrichir le lien aux autres.

Faire des choix, c'est s'émanciper, c'est prendre pouvoir. Toutes les formations, tout le travail de Trajectoire Formation vont dans ce sens. Toutes les actions sont construites afin que les stagiaires puissent donner vie à leur projet professionnel. Leur parcours est personnel et le sera de plus en plus, mais il ne peut et ne pourra advenir sans la force du travail collectif du groupe de formation, des équipes pédagogiques et administratives de Trajectoire Formation, sans le Conseil d'administration et les partenaires. Les réformes bousculent les habitudes ... pour résister aux vents forts et garder le cap, nous sommes condamnés à sans cesse créer. L'année 2019 a été créative, parions qu'il en sera de même en 2020 !

Post Scriptum : Post-Covid au 30 juin 2020 :

On aurait pu penser que ce précédent rapport moral serait obsolète, pourtant il paraît en réalité plus que jamais d'actualité !

Après la période du confinement, on pourrait être tenté de penser que la formation tout -ou presque - à distance pourrait être une solution à long terme. Nous l'affirmions déjà avant le confinement, et encore plus aujourd'hui, cela appauvrirait la formation et lui enlèverait à la fois sa richesse et sa pertinence.

Former des adultes, c'est accueillir des personnes pour les amener vers la certification et la construction d'une identité professionnelle, mais c'est aussi s'engager envers ces personnes en leur garantissant une expérience de transformation. Quand l'engagement est réciproque, la transformation et l'impact sur le parcours sont bien là, au-delà des résultats aux certifications. C'est ce qui est pour nous le plus important dans notre mission d'organisme de formation, c'est là que se trouve notre utilité sociale. Et cela, c'est le groupe, l'engagement dans un collectif (avec les responsabilités et le plaisir que cela apporte), qui le permet. C'est aussi l'alternance, l'engagement auprès du public, la mise en place de projets « pour de vrai » qui assurent cette transformation. Et nous en avons eu la preuve pendant le confinement : combien les corps, l'affect, le plaisir d'être ensemble ont manqué aux stagiaires, quand bien même

les contenus de formation eux ont pu se poursuivre à distance.

Et ces contenus, s'ils ont été « à la hauteur » en passant du jour au lendemain en « tout à distance », c'est parce que, rappelons-le, cela fait plus de 2 ans que l'équipe de Trajectoire Formation a « empoigné » la question de la FOAD. Bien sûr, nous avons vécu une expérience unique pour accélérer ces pratiques. Mais aussi pour en tirer des enseignements : c'est chose faite, avec une « V2 » de nos intentions numériques qui a été écrite. Parmi les nouveautés : tous les contenus de formation peuvent être faits en FOAD à l'exception de la construction des compétences liées aux gestes et à la pratique.

Le confinement nous a aussi appris que les collectifs ne peuvent vivre en étant dématérialisés : combien cela fut dur de maintenir une dynamique de groupe pour des promotions qui venaient juste de démarrer la formation, alors qu'au contraire, pour celles qui avaient plus de 6 mois de vie en présentiel, la tâche fut bien plus aisée. Cela doit aussi être un enseignement pour tous les collectifs de travail dans notre champ (pour le travail en réseau, les partenariats, ...) : on sait désormais combien l'engagement réciproque dans un collectif est rendu difficile par la distance, et ce quand bien même les outils numériques offrent des possibilités incroyables.

Enfin, rappelons-le, former des adultes aujourd'hui, c'est emmener des personnes de tous horizons et milieux vers une nouvelle trajectoire dans leur parcours. Nous le savons, les trajectoires avant l'entrée en formation sont loin d'être uniformes et pour certains, vivre une expérience de formation collective réussie est à la fois un défi et le moyen le plus efficace pour atteindre l'objectif recherché. La FOAD ne pourra jamais créer ces expériences transformatrices.

Et la FOAD, malgré toutes les opportunités qu'elle offre, peut aussi être un frein à l'acquisition des compétences : il nous semble essentiel de rappeler combien le numérique renforce les inégalités et combien nous devons être vigilant à accompagner les personnes vers une maîtrise technique, mais aussi un changement du rapport au numérique. Le numérique demeure pour nombre d'utilisateurs, une source d'angoisse et de perte de maîtrise de son environnement.

Pour finir, rappelons que c'est bien là, pour Trajectoire Formation, notre rôle d'organisme de formation pour adultes : permettre à des personnes de prendre pouvoir sur leur trajectoire professionnelle. C'est cette émancipation que nous recherchons toujours lorsque nous accompagnons ces personnes. Et pour cela, l'éducation populaire a montré depuis bien longtemps que l'engagement dans un collectif est la méthode la plus efficace pour y parvenir. C'est dans cette direction que nous souhaitons poursuivre notre engagement envers celles et ceux qui s'engagent dans une formation avec Trajectoire Formation.

Proposition de Motion :

Au regard de l'enjeu de société et pour réaffirmer notre engagement pour une société égalitaire, le Conseil d'administration souhaite proposer la motion suivante à l'Assemblée Générale.

Le confinement a fait apparaître des inégalités frappantes entre hommes et femmes pendant cette période : la gestion de l'école à la maison, la répartition des tâches domestiques et la charge mentale associée à tous ces éléments ont été bien plus à la charge des femmes que des hommes. « Ainsi, parmi les femmes qui n'ont pas eu de congés pour garde d'enfants, « 45 % assuraient une "double journée" professionnelle et domestique, cumulant quotidiennement plus de quatre heures de travail et quatre heures auprès des enfants, contre 29 % des hommes ». D'après l'Institut national des statistiques, parmi les personnes en emploi, les mères ont deux fois plus souvent que les pères, renoncé à travailler pour garder leurs enfants (21 % contre 12 %) »¹.

Nous avons également constaté ce phénomène, aussi bien chez les stagiaires que les formateurs. Avec des difficultés encore plus fortes pour les femmes à suivre la formation à distance et avec alors des efforts en plus à réaliser : faire la FOAD le soir (voire la nuit !) quand l'ordinateur familial est disponible, ou que les enfants sont couchés, quitter la séance de formation plus tôt pour aller faire à manger, manquer un temps de formation pour s'occuper d'un enfant malade, ... Et cela fut en quelque sorte « universel », à tous les niveaux de formation. Nous avons vu là un effet « loupe » sur la répartition des tâches entre hommes et femmes, avec des inégalités fortes qui se sont révélées. Certes, toutes ces années de lutte contre les inégalités de genre ont réussi des avancées certaines. Elles se sont révélées fragiles au regard de la situation exceptionnelle que nous avons traversé.

C'est pourquoi nous vous proposons de faire de la question de l'égalité des genres un objet de travail et d'en acter une orientation politique par le vote de cette motion.

¹ https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2020/07/09/l-accroissement-des-inegalites-femmes-hommes-pendant-le-confinement-en-graphiques_6045739_4355770.html

Les perspectives de 2020

Renouvellement de la convention avec PMA

La convention d'objectifs et de moyens définie avec PMA - Pays de Montbéliard Agglomération a été renouvelée pour trois années. Ainsi, la collectivité réaffirme son soutien à la nécessaire adaptation de l'offre de formation au contexte social et territorial. Trajectoire Formation est aussi réaffirmé dans le rôle d'animateur et de gestionnaire de la Maison des Métiers de la Ville. Nous avons à cœur d'investir cette mission et de faire de la MMV un espace ressource, un espace repère, un espace ouvert.

Appel d'offres Région

L'année 2019 a également été celle du renouvellement de l'appel d'offres du Conseil Régional Bourgogne Franche Comté, correspondant à l'achat de places en formation qualifiante pour les trois années à venir. Partenaire essentiel, le CRBFC a choisi l'offre de Trajectoire Formation pour mettre en œuvre les formations aux métiers de l'animation sur l'Aire Urbaine et Vesoul. Ainsi, notre positionnement sur l'ensemble de la filière Jeunesse et Sports bénéficie d'une forte reconnaissance et visibilité.

Certification qualité - Qualiopi

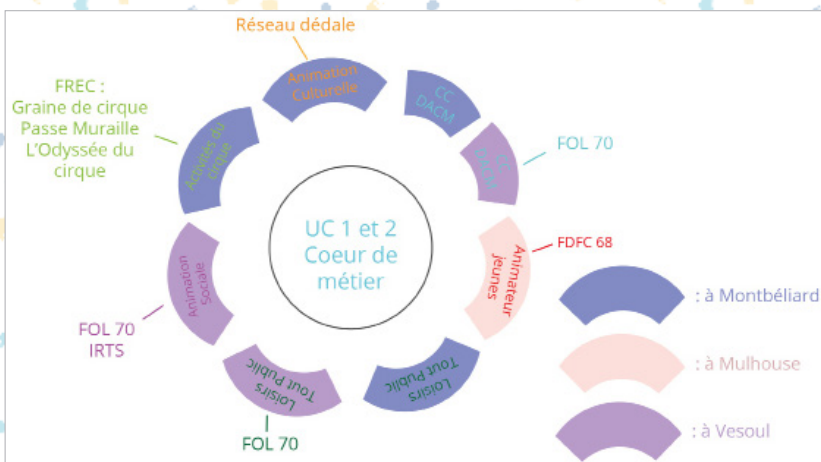
L'avenir de Trajectoire Formation passe par la certification Qualiopi. Entre contraintes et opportunités, nous avons choisi de relever le défi d'une démarche qualité qui fait sens et valorise l'action des professionnels et la cohérence du système. Cela implique un engagement collectif et une appropriation du référentiel. Cette première étape a été réalisée sur le dernier trimestre 2019, nous voilà donc tous embarqués : direction Qualiopi.

Nouvelles formations :

Nous avons en projet 2 nouvelles formations qui s'inscrivent dans la « stratégie de la marguerite » de nos BPJEPS.

Il s'agit de diversifier notre offre de formation en s'appuyant sur des partenaires reconnus et légitimes sur la mention. C'est déjà ce que nous faisons depuis plusieurs années, avec la FOL 70 à Vesoul, avec l'IRTS sur le BPJEPS Animation Sociale, avec le réseau dédale pour le BPJEPS Animation Culturelle, ...

A chaque fois, Trajectoire Formation est référent des UC du tronc commun et les UC de mention sont portées par nos partenaires.



Pour ces nouvelles actions, le travail d'ingénierie de formation a eu lieu en 2019 avec les partenaires, ce qui a permis des habilitations par la DRJSCS Grand Est (pour le BPJEPS Animation Culturelle spécial jeunesse) et Bourgogne Franche-Comté (pour le BPJEPS Activités du Cirque) fin 2019.

Un BPJEPS Activités du Cirque avec la FREC Grand Est

Contacté par la Fédération Régionale des Écoles de Cirque Grand Est, nous avons commencé ce projet en juillet 2019. Nous partageons avec la FREC une conception des arts du cirque comme un formidable outil au service de l'éducation populaire.

Il s'agit de répondre à un déficit d'animateurs cirque qualifiés pour les écoles de cirque et de permettre aux structures socioculturelles de diversifier leur offre d'activités, les arts du cirque étant trop souvent vu comme un support difficile à mettre en oeuvre.

Pour ce projet, nous travaillons plus précisément avec Graine de Cirque à Strasbourg, l'Odyssée du Cirque à Héricourt et Passe-Muraille à Besançon. La formation se déroulera en partie sous les chapiteaux de ces 3 écoles et commencera en janvier 2021.

Un BPJEPS Animation Culturelle spécial Jeunesse avec la FDFC 68

La Fédération des Foyers Clubs d'Alsace nous a contacté début 2019 pour une demande de formation pour des animateurs jeunes : elle fait en effet le constat d'un déficit de formation adaptée aux animateurs travaillant avec ce public, ce qui ne répond pas toujours aux ambitions des politiques jeunesse locales.

Nous avons choisi la mention Animation Culturelle au regard de sa pertinence avec le public. Toutes les UC de cette formation seront « colorées » animation jeunesse. La formation se déroulera à Mulhouse et commencera en janvier 2021.



Trajectoire Formation



Conception : Trajectoire Formation

Directrice de la publication : Claire Pfauwadel

Imprimé par EstImprim

Crédits photographiques : Trajectoire Formation - tous droits réservés

Contact : Maison des Métiers de la Ville • 13 avenue Léon Blum

25200 Montbéliard • Tél. 03 81 96 70 92 • contact@trajectoire-formation.com

Ne pas jeter sur la voie publique.